



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia
Via Nicosia, 2 - ENNA - tel. 0935/500924
C.F.: 80006370862 - Codice Meccanografico: ENIS004004 - C.U.: UFSU9Z
e-mail: enis004004@istruzione.it - Web: www.iisenna.edu.it - P.E.C. enis004004@pec.istruzione.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi del D.Lvo 62/2017 e O.M. n. 65/2022)**

Classe VC P.T.S.

Settore "Industria e Artigianato"

Indirizzo "Produzioni industriali e artigianato"

Articolazione "Produzioni Tessili Sartoriali"

Prot n. 3377 del 11/05/2022

Coordinatore di classe: *Prof.ssa Di Leonardo Maria Assunta*

Il Dirigente Scolastico
Prof. Fernando Cipriano

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus.

SOMMARIO

Componenti del consiglio di classe.	pag. 4
Informazioni generali sull'istituto.	pag. 5
L'identità degli istituti professionali. Il profilo educativo, culturale e professionale.	pag. 7
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi.	pag. 8
Risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore "Industria e Artigianato".	pag. 10
Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore "Industria e Artigianato". Articolazione "Produzioni Industriali e Artigianali". Opzione "Produzioni Tessili Sartoriali" .	pag. 11
Considerazioni generali sulla classe. Composizione della classe nel triennio.	pag. 12.
Andamento del credito scolastico.	pag. 13
Criteri di attribuzione del credito scolastico "Classe V"	pag. 14
Criteri di conversione del credito scolastico	pag. 16
Variazione del consiglio di classe nel triennio.	pag. 17
Presentazione della classe e del percorso didattico seguito dal consiglio di classe in relazione alle esigenze formative.	pag. 18
Attività didattica mista (in situazione di criticità). Percorso educativo .	pag. 19
Consuntivo delle attività svolte.	pag. 20
Organizzazione didattica dell'insegnamento di Educazione Civica.	pag. 21
Criteri di valutazione.	pag. 22
Tipologia e numero di prove di verifica nelle diverse discipline.	pag. 28
Prove d'Esame ai sensi del O.M. n 65/2022.	pag. 29

Materiali proposti durante il percorso didattico pag. 31

Competenze trasversali di “Educazione Civica” del Curricolo d’Istituto pag. 32

ALLEGATO A

Consuntivo delle attività disciplinari:

- Lingua e letteratura italiana,
- Storia,
- Lingua inglese,
- Matematica,
- Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi tessili e dell'Abbigliamento,
- Progettazione tessile abbigliamento moda e costume,
- Laboratorio di scienze e tecnologia tessile dell’abbigliamento e della moda,
- Tecniche di distribuzione e marketing,
- Scienze motorie e sportive,
- Religione cattolica.

ALLEGATO B

Griglie di valutazione:

- I prova scritta: ITALIANO
- II prova scritta: PROGETTAZIONE TESSILE- ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME
- Colloquio.

ALLEGATO C

- PDP

ALLEGATO D

- Griglia di valutazione per la I prova scritta di Italiano per i candidati con DSA

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua letteratura italiana e Storia	Prof.ssa Bruno Emilia*
Lingua Straniera Inglese	Prof.ssa Di Martino Alida Francesca*
Matematica	Prof.ssa Di Leonardo Maria Assunta*
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi tessili e dell'Abbigliamento	Prof. Zumbo Carmela (Prof.ssa Riccobene Ivana)
Progettazione tessile, abbigliamento moda costume	Prof.ssa Giuliana Stefania*
Laboratorio e Esercitazione di scienze e tecnologia tessile dell'abbigliamento e della moda	Prof.ssa Faraci Placida*
Compresenza: - Progettazione Tess. - Tecn. Appl ai materiali.	Prof.ssa Purpura Alice
Tecniche di distribuzione e marketing	Prof. Cancaro Fabio*
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Fonti Sergio
RC o attività alternative	Prof. Massaro Calogero

* Docenti nominati in qualità di commissari d'esame con delibera del Consiglio di Classe

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto Professionale Statale "Federico II" nasce dall'unione dell'Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato (IPSIA), istituito nell'anno scolastico 1960/61, e dell'Istituto Professionale Statale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione (IPSSAR) istituito nell'a.s. 1988/89.

In linea con la strategia Europa 2020, l'I.P.S. Federico II di Enna intende fornire i mezzi e gli strumenti necessari per porre tutti gli alunni nelle condizioni di realizzare appieno le proprie potenzialità. La *mission* di questa Istituzione scolastica è, pertanto, quella di promuovere la formazione culturale ed umana completa di ciascun allievo, il conseguimento della competenza fondamentale per il nuovo millennio di apprendere ad apprendere per tutto l'arco della vita e le competenze professionali previste dai profili formativi in uscita. La scuola intende, inoltre, esercitare un ruolo strategico per la crescita dell'allievo puntando a raccordare la propria offerta formativa sul territorio con le altre offerte che concorrono a comporre il sistema educativo di istruzione e formazione professionale, sulla base di alleanze stabili tra organismi formativi, governo locale e soggetti economico sociali attivi nell'ambito di riferimento (Camere di Commercio, Associazioni imprenditoriali, Ordini professionali, Enti di ricerca, etc).

Dal 2010 svolge un ruolo integrativo e complementare rispetto al sistema di istruzione e formazione professionale (art. 2 del DPR 15 marzo 2010 n. 87). In questo quadro la scuola rilascia la qualifica professionale di operatore al terzo anno e il diploma di tecnico professionale al quarto anno sulla base di specifici accordi stipulati dal M.I.U.R. con le singole regioni.

Il nostro Istituto eroga, pertanto, una triplice offerta formativa:

A. PERCORSO QUINQUENNALE nei settori:

a. **SERVIZI - SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA**

b. **INDUSTRIA E ARTIGIANATO - MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA E PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI;**

B. PERCORSO TRIENNALE (I. e F. P.), in forma sussidiaria con la regione Sicilia nei settori cucina, sala bar, accoglienza turistica, meccanico, termico e moda.

C. PERCORSO QUADRIENNALE (I.e. F.P.), in forma sussidiaria con la Regione Sicilia per il conseguimento dei diplomi di Tecnico.

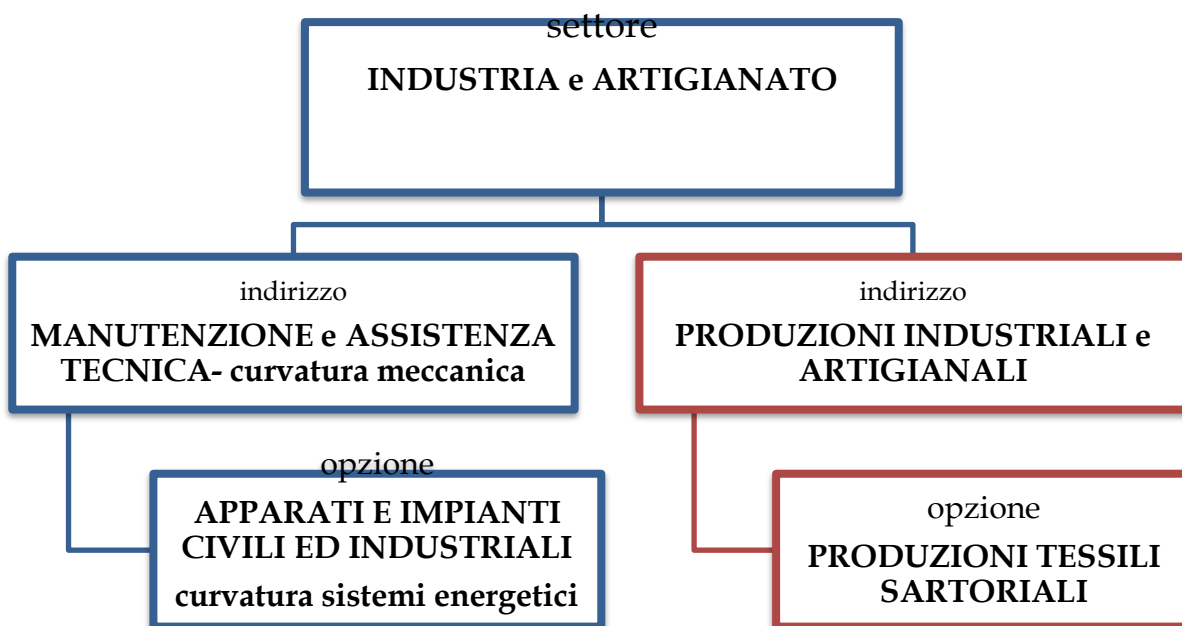
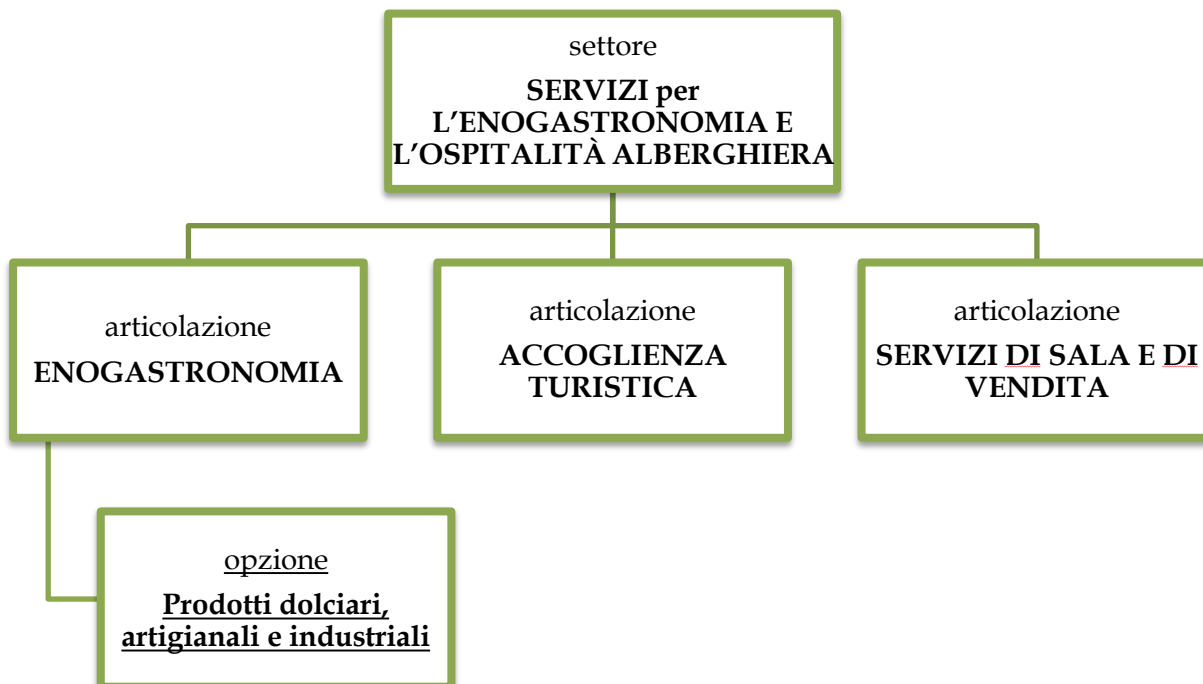
Nell'ambito del percorso quinquennale, dopo il primo biennio comune per ciascun indirizzo, a valenza orientativa, il percorso prevede tre articolazioni per il settore **SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA:**

- Enogastronomia,
- Servizi di sala e di vendita;
- Accoglienza turistica.

Nell'articolazione ENOGASTRONOMIA è attiva, inoltre, l'opzione "Prodotti dolciari, artigianali e industriali".

Per il settore **INDUSTRIA ED ARTIGIANATO**, dopo il primo biennio, gli alunni possono scegliere tra:

- manutenzione ed assistenza tecnica con curvatura meccanica;
- manutenzione ed assistenza tecnica - opzione Apparat, impianti e servizi tecnici industriali e civili, curvatura sistemi energetici;
- produzioni industriali ed artigianali - curvatura produzioni tessili sartoriali.



L'IDENTITÀ DEGLI ISTITUTI PROFESSIONALI: IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal Decreto L.vo 17 ottobre 2005, n. 226 , allegato A). Esso è finalizzato:

- ✓ alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni;
- ✓ allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- ✓ all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

L'identità degli Istituti professionali è connotata dall'integrazione tra una solida base di istruzione generale e la cultura professionale che consente agli studenti di sviluppare i saperi e le competenze necessari ad assumere ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e di servizio di riferimento, considerati nella loro dimensione sistemica.

In linea con le indicazioni dell'Unione Europea e in coerenza con la normativa sull'obbligo di istruzione, che prevede lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, l'offerta formativa degli istituti professionali si articola in un'area di istruzione generale, comune a tutti i percorsi, e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali, che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Gli studenti degli istituti professionali conseguono la propria preparazione di base con l'uso sistematico di metodi che, attraverso la personalizzazione dei percorsi, valorizzano l'apprendimento in contesti formativi e non formali.

Le aree di indirizzo presenti hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro, mettendo i diplomati in grado di assumere autonome responsabilità nei processi produttivi e di servizio e di collaborare costruttivamente alla soluzione di problemi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI

I percorsi degli istituti professionali hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze basate sull'integrazione tra i saperi tecnico-professionali, i saperi linguistici e storico-sociali, da esercitare nei diversi contesti operativi di riferimento. A conclusione dei percorsi degli istituti professionali, gli studenti sono in grado di :

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, a partire dalle componenti di natura tecnico-professionale correlate ai settori di riferimento;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture, demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;

- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Individuare i problemi attinenti al proprio ambito di competenza e impegnarsi nella loro soluzione, collaborando efficacemente con gli altri;
- Utilizzare strategie orientate al risultato del lavoro per obiettivi e alla necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- Compiere scelte autonome in relazione ai propri percorsi di studio e di lavoro lungo tutto l'arco della vita nella prospettiva dell'apprendimento permanente;
- Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE "INDUSTRIA E ARTIGIANATO"

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- ✓ Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- ✓ Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- ✓ Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- ✓ Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
- ✓ Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo/qualità nella propria attività lavorativa.
- ✓ Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
- ✓ Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEL SETTORE "INDUSTRIA E ARTIGIANATO", ARTICOLAZIONE "PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI", OPZIONE "PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI"

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI" possiede le competenze per :

- ✓ Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- ✓ Selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- ✓ Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- ✓ Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
- ✓ Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo/qualità nella propria attività lavorativa.
- ✓ Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
- ✓ Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

CONSIDERAZIONI GENERALI SULLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

	ALUNNE	PROVENIENZA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Classe	2019/2020	2020/2021	2021/2022
Studenti della classe	13	13	12
Studenti inseriti	/	/	/
Sospensione del giudizio finale	/	/	/
Promossi scrutinio finale	/	/	/
Non promossi	/	/	/
Provenienti da altro istituto provenienti dalla I classe	/	/	/
Ritirati/trasferiti	/	/	/
Studenti con DSA	/	/	/

ANDAMENTO DEL CREDITO SCOLASTICO

Elenco studenti	CREDITO CLASSE III	CREDITO CLASSE IV	TOTALE CREDITO III e IV



CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA A - CLASSI QUINTE A.S. 2021/22

(Allegato A di cui all'articolo 15, comma 2 Dlgs 62/2017)

M = Media dei voti-scrutinio finale	< 6	6	6,1-7	7,1-8	8,1-9	9,1-10
PUNTI						
(Credito scolastico valore minimo)	7	9	10	11	13	14
PROFITTO	0	0	0,20 M≥6, 5	0,20 M≥7,5	0,20 M≥8, 5	0,20 M≥9, 5
Assiduità della frequenza						
Assenze: gg>40	0	0	0	0	0	0
gg 21/40	0,10	0,10	0,05	0,05	0,05	0,05
gg 0/20	0,20	0,20	0,10	0,10	0,10	0,10
Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo						
Inadeguato	0	0	0		0	0
Adeguito	0,10	0,10	0,05		0,05	0,05
Costante	0,20	0,20	0,10		0,10	0,10
Interesse per IRC o attività alternativa*						
<Sufficiente	0	0	0	0	0	0
Sufficiente	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
>Sufficiente	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
Interesse per IRC o attività alternativa*						
<Sufficiente	0	0	0	0	0	0
Sufficiente	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
>Sufficiente	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
Attività complementari ed						

integrative:						
Progetti di durata biennale-Pon-Pof-Gare spotive - Attività integrative pomeridiane svolte nell'istituto	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
= 1	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
= 2 o	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30	0,30
>2(o durata biennale)						
Crediti formativi:						
Attività artistiche e culturali, esperienza di volontariato, esperienza di lavoro, Patente Europea del computer (ECDL), certificazioni europee nelle lingue straniere	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
Crediti formativi:						
Attività artistiche e culturali, esperienza di volontariato, esperienza di lavoro, Patente Europea del computer (ECDL), certificazioni europee nelle lingue straniere	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
PUNTI						
(credito scolastico-Valore massimo)	8	10	11	12	14	15

Il totale va arrotondato per eccesso se il decimale è superiore o uguale a 0,5

*(art.3, commi 2 e 3 dell'O.M. n.128 del 14 Maggio 1999) In applicazione del D.M. 99/09. Lo attribuisce l'I.d.R. ovvero l'Ins. Attività Alternativa.

TABELLA DI CONVERSIONE CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO
(all. C O.M. 65-2022)

Punteggio In base 40	Punteggio In base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE CURRICOLARI	Ore di Lezione	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S. 2021/22
Lingua e letteratura italiana	4+4+4	Bruno Emilia	Bruno Emilia	Bruno Emilia
Lingua Inglese	3 + 3 + 3	Di Martino Alida Francesca	Di Martino Alida Francesca	Di Martino Alida Francesca
Storia	2 + 2 + 2	Bruno Emilia	Bruno Emilia	Bruno Emilia
Matematica	3+ 3 + 3	Di Leonardo Maria Assunta	Di Leonardo Maria Assunta	Di Leonardo Maria Assunta
Tecnica di distribuzione e Marketing	0 + 2 + 3	//	Cancaro Fabio	Cancaro Fabio
Scienze Motorie e Sportive	2 + 2 + 2	Fonti Sergio	Fonti Sergio	Fonti Sergio
RC o attività alternative	1 + 1 + 1	Massaro Calogero	Massaro Calogero	Massaro Calogero
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI AREA DI INDIRIZZO				
Progettazione tessile, abbigliamento moda costume	6 + 6 + 6	Giuliana Stefania	Giuliana Stefania	Giuliana Stefania
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili e dell'abbigliamento	6 + 5 + 4	Riccobene Ivana	Riccobene Ivana Grimi Emanuela Camizzi Andrea	Zumbo Carmela
Laboratorio di Tecnologia tessile dell'abbigliamento e della moda	5 + 4 + 4	Faraci Placida	Faraci Placida	Faraci Placida
Compresenza: -Progettazione Tess. -Tecn. Appl ai materiali	3 + 2 + 2	Purpura Alice	Tomasello Anna	Purpura Alice
Compresenza Laboratorio tecnologico con Progettazione grafica	3 + 4 + 4	Purpura Alice	Tomasello Anna	Purpura Alice

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PERCORSO DIDATTICO SEGUITO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE FORMATIVE

La classe è costituita da dodici alunne: sette provengono dalla stessa prima; due si sono inserite nella seconda classe giacché ripetenti; altre due, provenienti da altri Istituti, si sono inserite nella classe terza dopo aver sostenuto esami integrativi; un'altra, ancora, si è iscritta al III anno, dopo aver sostenuto esami d'idoneità per il passaggio dalla I alla III classe.

Le alunne abitano quasi tutte nei comuni limitrofi.

Le alunne non hanno raggiunto un buon grado di coesione nonostante stiano insieme da tanto tempo; permane, infatti, la tendenza alla formazione di gruppi consolidati nel tempo.

La didattica, condotta senza particolari problemi, ha sicuramente risentito delle difficoltà oggettive vissute negli ultimi due anni a causa del covid-19, pertanto la modulazione dei singoli piani di lavoro ha subito, in alcune discipline, qualche rallentamento.

Gli insegnanti sono, nel complesso, soddisfatti degli obiettivi raggiunti dalla maggior parte delle ragazze anche se l'impegno profuso nello studio e l'acquisizione di un consolidato metodo di studio riguarda solo alcune di esse. Permangono casi di alunne con un metodo di studio di tipo mnemonico ripetitivo, che avrebbe richiesto maggiore impegno e assiduità soprattutto nello studio domestico.

Quasi tutte le alunne hanno mostrato disponibilità e interesse per il dialogo educativo, soprattutto in alcune materie, nelle quali hanno gradualmente raggiunto una maggiore consapevolezza. La frequenza scolastica è stata più assidua per alcune, meno per altre.

Il profitto raggiunto risulta molto eterogeneo in base alle considerazioni sopra esposte:

- Un gruppetto raggiunge risultati buoni o discreti per lo studio e l'impegno costanti;
- Un gruppetto raggiunge risultati nel complesso sufficienti: alcune per lo studio e l'impegno incostanti, altre per carenze, non colmate negli anni precedenti o per difficoltà oggettive.
- Qualche alunna non raggiunge risultati positivi per la mancanza di studio e di impegno, soprattutto in matematica.

In tale disciplina, diverse alunne sono state ammesse negli anni alle classi successive, con debiti reiterati, pertanto, le lacune, mai colmate o solo parzialmente colmate, non hanno permesso un adeguato consolidamento dei prerequisiti fondamentali.

Tutte hanno instaurato rapporti positivi e di collaborazione con i docenti verso cui sono state, nel complesso, rispettose e educate.

Nella classe sono inserite due alunne con DSA, per le quali è stato predisposto e realizzato il Piano Didattico Personalizzato.

Per quanto non espressamente indicato, si rimanda al singolo fascicolo personale e al Curriculum dello Studente di ciascuna alunna o ad eventuali allegati ad uso esclusivo della Commissione d'Esame.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA MISTA (IN SITUAZIONI DI CRITICITÀ)

In continuità con quanto effettuato nel biennio precedente, la scuola ha adottato la metodologia della DDI anche nel corrente anno scolastico per i casi di Covid, come previsto dalla normativa avvalendosi della piattaforma GSuite che ha consentito di creare gruppi-classe sicuri e protetti attraverso i quali i docenti e gli studenti hanno gestito materiali, eventi, consegne, compiti e verificato l'apprendimento.

Gli obiettivi delle attività di didattica a distanza, così come deliberato dal CdD, sono stati:

- ✓ favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- ✓ utilizzare, sempre nel caso dei DSA, le misure indicate nei piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- ✓ monitorare le situazioni di difficoltà nella fruizione della DDI da parte degli studenti,
- ✓ privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva e efficace dello studente;
- ✓ valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali che possono emergere nelle attività di DDI.
- ✓ rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- ✓ garantire alle famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza.

PERCORSO EDUCATIVO

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, nel periodo dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DAD e di Didattica Mista. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato gli strumenti e le strategie possibili l'attuazione della DDI, così come deliberato dal CdD: video lezioni con gli alunni in quarantena, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

- Attività di orientamento con la “ Scuola Media Garibaldi ” di Enna
- Attività di orientamento “ Open day virtuale 2020”, organizzato dalla N.A.B.A..
- Incontro con la Dott.ssa Ciarcià Stella (operatrice del Consultorio Familiare di Enna) in occasione della giornata mondiale contro l’A.I.D.S.
- Conferenza di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne: “Non con le mani, ma con il cuore”, organizzata dai rappresentanti d’Istituto.
- Laboratorio di orientamento al lavoro (percorso PCTO), organizzato da UNIONCAMERE di Palermo/Enna con la partecipazione di ANPAL Servizi.
- Incontro con i rappresentanti della CNA, con la partecipazione di Aziende che operano nel territorio per discutere su:
Valorizzazione dei prodotti locali nel territorio ennese;
Imprenditorialità nel territorio;
Incentivazione dei giovani alla creatività e all’iniziativa imprenditoriale.
- Attività di orientamento on line, in uscita, con l’Accademia Moda Koefia di Roma (Accademia Internazionale d’Alta Moda e d’Arte del Costume)
- Torneo invernale di volley “Federico II”
- Attività di orientamento on line, finalizzata alla conoscenza dell’offerta formativa dell’Istituto Europeo di Design Spa.
- Incontro di Educazione alla legalità: “Le scuole incontrano Lucia Annibali: la mia storia di “ non amore “, organizzato sulla piattaforma Zoom, a cura dell’Associazione Ristretti Orizzonti e dalla Conferenza Nazionale Volontariato Giustizia.
- PON: Progetto Apprendimento e socialità “TECNOLOGIA E MODA”

Attività svolta nel biennio precedente, prima dell’emergenza covid-19.

- Partecipazione alla “Settimana della Moda” (Milano) nel febbraio 2020

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DELL'INSEGNAMENTO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Come previsto dall'art. 3 della legge n. 92 del 20 agosto 2019, l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato sviluppato in coerenza con le indicazioni del Curricolo in forma trasversale, intorno a tre nuclei concettuali (Cittadinanza e Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) con il coinvolgimento dell'intero consiglio di classe per una durata complessiva di n° 33 ore..

Il principio educativo della trasversalità di tale insegnamento rispetto a tutte le discipline di studio si fonda sull'idea che "ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno" e che è importante sviluppare "processi di interconnessione tra saperi disciplinari e interdisciplinari per la "formazione di cittadini responsabili e attivi e per la promozione di una partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri".

Le competenze sono state acquisite trattando, nel corso dell'anno, le tematiche di seguito riportate.

-Italiano:

Il bullismo ed il cyber bullismo; Il diritto degli immigrati.

-Storia:

Il Razzismo ed i pregiudizi, con speciale riferimento alla Shoah; Cittadini al tempo del Covid- 19: Epidemie e pandemie nella storia, Dad e smartworking; Libertà e stato di emergenza.

-Lingua Inglese:

"La Sostenibilità nella moda"- "Sustainability on fashion", consumo elevato e spreco di tessuti e coloranti. Inquinamento ambientale: innovazioni e materiali ecosostenibili utilizzati nel campo della moda.

-Matematica:

Abitare lo spazio digitale, la paura di essere tagliato fuori; difficile rapporto tra privacy e web.

-Tecniche di distribuzione e marketing:

Ordinamento dello Stato, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; Normativa sul lavoro

-Progettazione tessile abbigliamento moda e costume:

La libertà dell'essere; l'emancipazione femminile, il diritto al voto.

-Tecn. applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili e dell'abbigliamento:

Eco compatibile- minor consumo di energia- ridotto utilizzo di prodotti chimici.

-Scienze motorie:

Identità digitale, I rischi sul WEB.

-Religione:

L'uomo e la natura, un rapporto da riscrivere?

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è effettuata utilizzando le rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti, come riportato nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari; tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto. (PTOF 2019-2022)

ASSE DEI LINGUAGGI		
Livello	Voto in decimi	Descrizione
Non Raggiunto	1 – 2	Lo studente non ha alcuna conoscenza.
	3	Lo studente ha conoscenze molto frammentarie.
	4	Lo studente non ha conoscenze adeguate.
	5	Lo studente ha conoscenze superficiali.
Base	6	Lo studente interagisce in situazioni comunicative note, espone e comunica in modo semplice e basilare. Comprende e scrive testi semplici utilizzando un lessico essenziale.
Intermedio	7	Lo studente interagisce in situazioni comunicative note e di routine, legge e comprende diverse tipologie testuali. Riesce a sostenere brevi conversazioni in lingua straniera, scrive testi di diverse tipologie in modo chiaro, sostanzialmente corretto e coeso con un lessico adeguato.
	8	Lo studente interagisce in situazioni comunicative note e non note, legge e comprende diverse tipologie testuali, utilizzando una lettura espressiva. Conversa in lingua straniera, seppure con qualche difficoltà, scrive testi di diversa tipologia corretti e coesi.
Avanzato	9	Lo studente interagisce in situazioni comunicative complesse, mostrando di saper proporre e sostenere la propria opinione. Scrive testi chiari, coerenti e coesi con un appropriato repertorio lessicale; conversa in lingua straniera con una certa sicurezza e utilizzando un bagaglio lessicale adeguato.

	10	Lo studente interagisce in situazioni comunicative complesse, mostrando di saper proporre e sostenere la propria opinione e di assumere autonomamente decisioni consapevoli. Scrive testi chiari, coerenti e coesi con un ampio e appropriato repertorio lessicale; conversa in lingua straniera con sicurezza e utilizza un ampio bagaglio lessicale.
--	----	--

ASSE MATEMATICO		
Livello	Voto in decimi	Descrizione
Non Raggiunto	1 – 2	Lo studente non ha alcuna padronanza dei contenuti ed alcuna capacità rielaborativa in contesti noti utilizzando un linguaggio assolutamente non appropriato.
	3	Lo studente non è in grado di risolvere semplici problemi in situazioni note mostrando di possedere conoscenze gravemente lacunose e scarse abilità. Utilizza un linguaggio scarsamente appropriato.
	4	Lo studente svolge compiti e problemi semplici commettendo errori sistematici, dimostrando scarse conoscenze e abilità. Si esprime con un linguaggio non appropriato e poco pertinente.
	5	Lo studente svolge compiti e risolve problemi semplici in situazioni note, se pur commettendo lievi errori, mostrando conoscenze e abilità mediocri. Si esprime con un linguaggio semplice e non sempre pertinente.
Base	6	Lo studente svolge compiti e risolve problemi semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure. Si esprime con un semplice linguaggio matematico.
Intermedio	7	Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, mostra di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite. Si esprime con un accettabile linguaggio matematico.
	8	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Si esprime con un corretto linguaggio matematico.

Avanzato	9	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni note mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Si esprime con un linguaggio matematico appropriato.
	10	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite in maniera creativa e assolutamente autonoma, con un linguaggio formale appropriato e pertinente.

<i>ASSE STORICO – SOCIALE</i>		
Livello	Voto in decimi	Descrizione
Non Raggiunto	1 – 2	Non partecipa al dialogo educativo e non svolge i compiti assegnati. Non possiede alcuna conoscenza di base.
	3	Mostra di possedere conoscenze gravemente lacunose e scarse abilità.
	4	Utilizza un linguaggio scarsamente appropriato. Svolge compiti semplici commettendo errori che denotano scarse conoscenze e abilità.
	5	Si esprime con linguaggio non appropriato e poco pertinente. Mostra mediocri conoscenze e abilità.
Base	6	Ha conoscenze minime e sa applicarle solo con la guida dell'insegnante. Partecipa al dialogo educativo e consegue un livello minimo di conoscenze.
Intermedio	7	Possiede discrete conoscenze, si esprime con un linguaggio adeguato. Applica le conoscenze acquisite in diverse situazioni.
	8	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note. Compie scelte consapevoli e individua collegamenti interdisciplinari.

Avanzato	9	Possiede una conoscenza ben strutturata degli argomenti. Ha senso critico. Partecipa in modo attivo al dialogo educativo.
	10	Possiede eccellenti capacità. Ha un'eccellente conoscenza degli argomenti. Utilizza il linguaggio tecnico.

ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO		
Livello	Voto in decimi	Descrizione
Non Raggiunto	1 – 2	L'alunno non ha alcuna padronanza dei contenuti ed alcuna capacità rielaborativa in contesti noti utilizzando un linguaggio scientifico assolutamente non appropriato.
	3	L'alunno non è in grado di svolgere compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze gravemente lacunose e scarse abilità. Utilizza un linguaggio scientifico scarsamente appropriato.
	4	L'alunno svolge compiti molto semplici, dimostrando scarse conoscenze e abilità. Si esprime con un linguaggio scientifico non appropriato e poco pertinente.
	5	L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando conoscenze e abilità mediocri. Si esprime con un linguaggio scientifico semplice e non sempre pertinente.
Base	6	L'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. Usa un linguaggio scientifico semplice, ma appropriato.
Intermedio	7	L'alunno svolge e risolve semplici problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Usa un linguaggio scientifico accettabile.
	8	L'alunno svolge e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Usa un corretto linguaggio scientifico.

Avanzato	9	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza ed autonomia nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Si esprime con un linguaggio scientifico appropriato.
	10	L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza ed autonomia nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. Usa il linguaggio scientifico in maniera appropriata e pertinente.

ASSE PROFESSIONALE		
Livello	Voto in decimi	Descrizione
Non Raggiunto	1 – 2	Non possiede abilità e conoscenze.
	3	Possiede conoscenze frammentarie e abilità elementari.
	4	Possiede abilità e conoscenze non adeguate.
	5	Possiede conoscenze superficiali e abilità non del tutto adeguate. Si esprime con un linguaggio tecnico e professionale semplice e non sempre pertinente.
Base	6	Possiede abilità e conoscenze di base. Identifica in modo essenziale un problema e utilizza le abilità cognitive e pratiche minime per svolgere e risolvere problemi nel campo del lavoro e dello studio. Usa un linguaggio tecnico e professionale semplice, ma appropriato.
Intermedio	7	Possiede abilità e conoscenze necessarie ad analizzare e risolvere problemi. Identifica un problema e propone più soluzioni. Utilizza le abilità cognitive e pratiche necessarie per svolgere e risolvere problemi nel campo del lavoro e dello studio. Usa un linguaggio tecnico e professionale accettabile.
	8	Possiede conoscenze e abilità necessarie ad analizzare e risolvere problemi in modo autonomo e a portare a termine compiti assegnati. Identifica in autonomia le fasi di una progettazione di un'idea. Usa un corretto linguaggio tecnico e professionale.

Avanzato	9	Possiede conoscenze e abilità che consentono di gestire in maniera autonoma e personale le nozioni apprese e di risolvere problemi imprevisti. Identifica un problema e propone soluzioni creative. Si esprime con un linguaggio tecnico e professionale appropriato.
	10	Possiede conoscenze e abilità avanzate che consentono una gestione critica e personale delle nozioni apprese e l'assunzione di responsabilità nel miglioramento delle attività intraprese. Identifica in autonomia e con originalità problemi e soluzioni connesse e fasi di progettazione di un'idea. Utilizza ed applica con destrezza ed efficacia le tecnologie apprese. Usa il linguaggio tecnico e professionale in maniera appropriata e pertinente.

TIPOLOGIA E NUMERO DI PROVE DI VERIFICA SVOLTE NELLE DIVERSE DISCIPLINE

Numero di prove I quadrimestre

Disciplina	Scritta	Orale	Pratica
Lingua e letteratura italiana	2	3	
Storia		3	
Lingua straniera inglese	2	4	
Matematica	2	2	
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi tessili e dell'abbigliamento		2	
Progettazione tessile abbigliamento moda costume		2	2
Laboratorio di scienza e tecnologia tessile dell'abbigliamento e della moda			4
Tecniche di distribuzione e marketing		2	
Scienze motorie e sportive		2	2
Religione cattolica		2	

Numero di prove II quadrimestre

Disciplina	Scritta	Orale	Pratica
Italiano	2	3	
Storia		3	
Inglese	2	4	
Matematica	3	2	
Tecnologia dei materiali e dei processi produttivi tessili e dell'abbigliamento		2	
Progettazione tessile abbigliamento moda costume		2	2
Laboratorio di scienze e tecnologia tessile dell'abbigliamento e della moda			2
Tecniche di distribuzione e marketing		2	
Scienze motorie e sportive		2	2
Religione cattolica		2	

PROVE D'ESAME AI SENSI DEL D.M. N. 65/2022

Per il corrente A.S., facendo riferimento a quando indicato all'art. 17 del D.M. n. 65 /2022, le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono costituite da:

- una prima prova scritta nazionale di **Lingua italiana** *che come indicato all'art. 19 del D.M. accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.*
Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- Ministero dell'istruzione 22 argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.
- Una seconda prova scritta sulla disciplina di **Progettazione tessile abbigliamento moda costume** predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico.
- Un colloquio.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le griglie allegate al presente documento.

SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA AI SENSI D.M. N. 769 DEL 2018

La prova fa riferimento a situazioni operative, professionalmente rilevanti nell'ambito della filiera di interesse e richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione sullo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

La TIPOLOGIA della prova consiste in:

prova scritto-grafica su casi pratici di progettazione di un prodotto moda.

La seconda parte della prova è predisposta dalla Commissione d'esame in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

La durata della prova può essere compresa tra sei e otto ore.

Fatta salva l'unicità della prova, la Commissione, tenuto conto delle esigenze organizzative, si può riservare la possibilità di far svolgere la prova in due giorni.

Nuclei tematici fondamentali

Progettazione: conoscenza dei criteri di funzionalità, estetica e scelta dei materiali nella progettazione di un prodotto artigianale.

Tecniche di comunicazione: conoscenza delle tecniche di comunicazione di concept, mood e dell'idea visiva generale nella presentazione di una collezione o di un prodotto artigianale.

Tecniche di rappresentazione grafica: conoscenza delle tecniche di rappresentazione grafica di bozzetti, figurini, materiali e disegni à plat, con i relativi segni convenzionali della modellistica e degli intrecci tessili.

Storia della moda e del costume: evoluzione storica dei modelli e degli stili.

Obiettivi della prova:

candidato deve essere in grado di:

- Tradurre le indicazioni di tendenza e target, riassumendole in un mood.
- Ideare e progettare prodotti moda personalizzando la presentazione delle proprie idee progettuali, utilizzando le corrette tecniche di rappresentazione grafica e corredando il tutto con indicazioni di varianti e note tecniche.
- Utilizzare differenti tecniche di rappresentazione grafica per realizzare schizzi progettuali, figurini e disegni à plat.
- Decodificare in chiave modellistica la propria idea progettuale esprimendola tramite un disegno à plat che rispetti i segni convenzionali della modellistica.
- Scegliere i materiali e i processi di lavorazione in funzione delle tipologie di prodotti e degli indicatori di qualità.
- Individuare i diversi movimenti stilistici dando loro la giusta collocazione storica.
- Utilizzare sistemi CAD per la progettazione di prodotti grafici (nel caso di utilizzo di sistemi CAD).

SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).

Lo studente candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline,
- di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto e predisposto dalla commissione, attinente alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, che tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe, finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

MATERIALI PROPOSTI DURANTE IL PERCORSO DIDATTICO

tipologia di materiale	Esempi	discipline coinvolte	a cosa serve
<i>Testo</i>	poesie, brani di autore, testi scientifici, brevi racconti, immagini di architetture e di opere d'arte', articolo di giornale, carta tematica	tutte le discipline dell'esame	<ul style="list-style-type: none"> - lettura orientativa del testo; - analisi della struttura del testo per coglierne parti, approfondimenti, concetti; - contestualizzazione storica/geografica/filosofica/umanistica
<i>Documento</i>	Documenti riferiti a: <ul style="list-style-type: none"> - periodi/episodi/personaggi/scoperte che si richiede di contestualizzare, approfondire, collegare ad altri fatti - episodi/fenomeni/esperienze di attualità - altro 	tutte le discipline d'esame	<ul style="list-style-type: none"> - effettuare una contestualizzazione storica/geografica/filosofica/scientifica - verificare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione
<i>Esperienza</i>	esperienze didattiche (esperimenti scientifici svolti durante l'a.s., incontro con autori o personalità, partecipazione a eventi) reperibili dal Documento del 15 maggio	tutte le discipline d'esame	<ul style="list-style-type: none"> - effettuare una descrizione - ripercorrere fasi del lavoro svolto - effettuare collegamenti con contenuti disciplinari - consentire approfondimenti personali/emotivi - verificare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione
<i>Progetto</i>	riferimento a progetti di istituto o di indirizzo o di classe reperibili dal Documento del 15 maggio (viaggi di istruzione, progetti interdisciplinari, esperienze di ampliamento curricolare, percorsi di approfondimento, progetti legati a concorsi/gare/olimpiadi)	discipline interessate dal progetto	<ul style="list-style-type: none"> - effettuare una descrizione - ripercorrere fasi del lavoro svolto - effettuare collegamenti con contenuti disciplinari
<i>Grafico</i>	Grafici statistici, grafici che rappresentano dati di realtà o informazioni, grafici riferiti a fenomeni a carattere sociale/storico/scientifico/ambientale I grafici possono essere: cartogrammi, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani, diagrammi a flusso, diagrammi ad albero.	aree specifiche delle diverse discipline d'esame	<ul style="list-style-type: none"> - confrontare tipi diversi di situazioni/informazioni - mappare il processo che porta alla soluzione di un problema - individuare i passaggi logici che portano alla soluzione di un problema - effettuare confronti ed approfondimenti sui dati
<i>Situazione-stimolo o situazione-problema</i>	Fotografie, grafici, articoli di giornale, titoli di testi, frasi celebri, discorsi di personalità, riproduzioni di dipinti, tematiche ambientali o di attualità	aree specifiche delle diverse discipline d'esame	<p>La situazione stimolo è "una situazione che presenta un problema" (Roegiers 2003) che necessita di un'esplicitazione al fine di identificare il nuovo sistema concettuale da raggiungere e il sapere da definire attraverso l'azione.</p> <p>Il problema presentato deve essere aperto e fare riferimento a una situazione complessa che stimoli la riflessione. La situazione stimolo è utilizzata per fare emergere le conoscenze acquisite, argomentarle nel paragone con il problema posto, decostruite e reinvestite in una proposta risolutiva del problema, anche sulla base di esperienze formative dello studente</p>

COMPETENZE TRASVERSALI DI “EDUCAZIONE CIVICA” DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il Consiglio di classe ha sviluppato, in forma trasversale ed in coerenza con le indicazioni del Curricolo, le diverse attività meglio specificate nell'apposito allegato per l'acquisizione delle competenze di educazione civica.

COMPETENZE	5° ANNO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</i>	Valutare i vantaggi e le potenzialità di normative rispondenti alle esigenze speciali delle comunità territoriali. Inquadrate nel contesto della Storia contemporanea le vicende che hanno portato all'esigenza di cooperazione nazionale.	Le Regioni e le autonomie locali. Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea.
<i>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</i>	Proiettare la propria attività formativa attuale verso un futuro lavorativo, riflettendo sull'obiettivo Agenda 2030 ONU per lo Sviluppo Sostenibile n. 8.: Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti. Immaginare propri percorsi lavorativi in relazione all'Obiettivo Agenda 2030 ONU per lo Sviluppo Sostenibile n. 9.: Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile.	Il rapporto di lavoro e la dignità del lavoratore. Industrializzazione equa, responsabile e sostenibile.
<i>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</i>	Individuare quali attività umane possono avere ripercussioni dannose per la salute dei mari. Acquisire consapevolezza della necessità di costruire su basi pacifiche la società del futuro.	Obiettivo Agenda 2030 ONU per lo Sviluppo Sostenibile n. 14.: Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile. Obiettivo Agenda 2030 ONU per lo Sviluppo Sostenibile n. 16.: Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.
<i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i>	Riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali. Orientarsi nella normativa ambientale sui processi produttivi; utilizzare strumenti tecnologici per la tutela e la valorizzazione dell'ambiente.	Sviluppo urbano e inquinamento: la città sostenibile. Green Economy, green jobs & green talents.

<p><i>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</i></p>	<p>Individuare i comportamenti che possono mettere a rischio la nostra identità digitale e i comportamenti idonei per salvaguardarla. Attivare le reazioni adeguate ad ogni situazione pericolosa che si possa presentare nella navigazione Internet. Evitare situazioni potenzialmente rischiose.</p>	<p>L'identità digitale. I rischi del web truffe, fishing, sexting (invio di messaggi sessualmente espliciti, anche con immagini), grooming (adescamento di minorenni tramite Internet).</p>
---	--	---

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11/05/2022.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
Lingua letteratura italiana Storia	Prof.ssa Bruno Emilia*	
Lingua Straniera Inglese	Prof.ssa Di Martino Alida Francesca*	
Matematica	Prof.ssa Di Leonardo Maria Assunta	
Tecn. applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili e dell'abbigliamento	Prof.ssa Zumbo Carmela	
Progettazione tessile, abbigliamento moda costume	Prof.ssa Giuliana Stefania*	
Lab. di scienze e tecnologia tessile dell'abbigliamento e della moda	Prof.ssa Faraci Placida*	
Compresenza: -Progettazione Tess. -Tecn. Appl ai materiali.	Prof.ssa Purpura Alice	
Tecniche di distribuzione e marketing	Prof. Cancaro Fabio*	
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Fonti Sergio	
RC o attività alternative	Prof. Massaro Calogero	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Fernando Cipriano

ALLEGATO A

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

- LINGUA LETTERATURA ITALIANA
- STORIA
- LINGUA STRANIERA INGLESE
- MATEMATICA
- PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO MODA COSTUME
- TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING
- TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI E DELL'ABBIGLIAMENTO
- LABORATORIO DI SCIENZE E TECNOLOGIA TESSILE DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE

ITALIANO

Docente: Prof.ssa Bruno Emilia

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/2022: n° 125

TESTO ADOTTATO

A. Roncoroni, M- Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *La mia letteratura*,
C. Signorelli, vol.3

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezioni frontali come mezzo preinformativo e riepilogativo; attività laboratoriali in classe come momento applicativo delle conoscenze acquisite; cooperative learning

CONTENUTI

Lingua Italiana:

Analisi e commento di testi letterari in prosa ed in versi.

Analisi e produzione di testi argomentativi

Produzione di testi su tematiche di attualità

Letteratura Italiana

Alessandro Manzoni:

Biografia e poetica

Motivi, trama personaggi e scelte stilistiche e lessicali de " I Promessi Sposi"

Brani antologici:

Don Abbondio incontra i bravi;

Il matrimonio a sorpresa;

Addio ai monti;

La madre di Cecilia

Naturalismo e Verismo

Il Naturalismo francese(In sintesi)

Il Verismo in Italia

Luigi Capuana, *Il medico dei poveri*.

Giovanni Verga:

Biografia e poetica.

Il ciclo dei vinti.

Brani antologici:

Rosso Malpelo,

La Lupa;

La roba;

Motivi, trama personaggi e scelte stilistiche e lessicali de *I Malavoglia*

Brani antologici:

La famiglia Malavoglia (cap. I);

Visita di condogianze(cap. IV);

L'addio di 'Ntoni(cap. XV).

Motivi, trama personaggi e scelte stilistiche e lessicali di *Mastro – don Gesualdo*

Brani antologici:

La morte di Gesualdo.

Il Decadentismo:

Gabriele d'Annunzio:

Biografia e poetica

Motivi, trama personaggi e scelte stilistiche e lessicali de *Il Piacere*

Brani antologici:

L'attesa dell'amante.

Giovanni Pascoli:

Biografia e poetica;

Motivi, temi e scelte stilistiche di *Myrica*.

Motivi, temi e scelte stilistiche de *I canti di Castelvecchio*

Brani antologici:

Lavandare;

X Agosto;

Il lampo;

Il Tuono;

Novembre;

Nebbia.

Il Futurismo:

Il manifesto del Futurismo;

Filippo Tommaso Marinetti, *Il bombardamento di Adrianopoli*.

La poesia del Novecento e l'esperienza dell'Ermetismo:

Giuseppe Ungaretti:

Biografia e poetica;

Motivi, temi e scelte stilistiche de *L'Allegria*;

Brani antologici:

Mattina;

In memoria;

Il porto sepolto;

Fratelli;

Soldati;

San Martino del Carso.

La lirica tra le due guerre:**Salvatore Quasimodo:**

Biografia e poetica;

Brani antologici:

Ed è subito sera;

Alle fronde dei salici;

Uomo del mio tempo(testo fornito in fotocopia).

La svolta nella narrativa del Novecento:**Luigi Pirandello:**

Biografia e poetica;

L'Umorismo: il contrasto tra forma e vita;

Motivi, trama personaggi e scelte stilistiche e lessicali de *Il fu Mattia Pascal*

Motivi, trama personaggi e scelte stilistiche e lessicali di *Uno, Nessuno e Centomila*

Motivi, trama personaggi e scelte stilistiche e lessicali de *Le Novelle per un anno*.

Caratteri fondamentali del teatro pirandelliano.

Brani antologici:

La nascita di Adriano Meis (*Il fu Mattia Pascal*, cap. VII);

Io e la mia ombra (*Il fu Mattia Pascal*, cap. VII);

Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*);

Un piccolo difetto (da *Uno, Nessuno, Centomila*, libro I, cap, I).

Italo Svevo:

Biografia e poetica;

Motivi, trama personaggi e scelte stilistiche e lessicali de *La coscienza di Zeno*.

Brani antologici:

Prefazione e preambolo de *La Coscienza di Zeno*;

L'ultima sigaretta (Da *La Coscienza di Zeno* cap. III);

Il fidanzamento di Zeno (Da *La Coscienza di Zeno* cap. V);;

Il funerale sbagliato (Da *La Coscienza di Zeno* cap. VII).

COMPETENZE

Le alunne sono in grado di:

- Leggere, interpretare testi diversi;
- Individuare i nuclei concettuali di un testo;
- Applicare semplici strumenti di analisi ai testi letti;
- Esprimersi oralmente usando un linguaggio semplice, ma corretto.
- Produrre testi scritti cercando di rispettare la consequenzialità e la correttezza.

ABILITA'

Le alunne sono in grado di :

- Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato lo sviluppo della cultura italiana dell'Ottocento e del Novecento;
- Contestualizzare gli autori nel quadro culturale di riferimento;
- Operare confronti tra opere tematicamente assimilabili;
- Produrre sintesi, parafrasi e semplici commenti dei testi analizzati.

ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Recupero/consolidamento in itinere

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo;
- Film;
- Mappe e schemi di sintesi;
- LIM e risorse digitali

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica del processo di apprendimento è stata affrontata attraverso: interrogazioni orali; costanti verifiche degli elaborati assegnati; colloqui e dibattiti ; produzioni scritte.

La valutazione ha tenuto conto, oltre che del livello di preparazione raggiunto, dell'impegno, della costanza, della regolarità nell'applicazione , dei progressi rispetto alla situazione dei partenza,

In particolare sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- Conoscenza dell'argomento studiato;
- Capacità di esposizione ;
- Capacità di esprimere semplici commenti e di rielaborare personalmente quanto studiato;
- Proprietà lessicale.

In Riferimento alle prove scritte

- Aderenza alla traccia in rapporto alla tipologia;
- Sviluppo della traccia;
- Correttezza morfo - sintattica;
- Proprietà lessicale.

STORIA

Docente: Prof.ssa Bruno Emilia

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/2022: n° 60

TESTO ADOTTATO

G. De Vecchi, G. Giovannetti, *Storia in corso*, Edizione rossa, Pearson, vol.3

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezioni frontali come mezzo preinformativo e riepilogativo;
- lezione dialogica/Debate per l'interpretazione della disciplina e la contestualizzazione degli avvenimenti;
- attività laboratoriali in classe come momento applicativo delle conoscenze acquisite;
- lavoro per gruppi volto al recupero ed al consolidamento

CONTENUTI

Storia:

La Belle Epoque;

L'età di Giolitti;

L'Europa e l'Italia verso una guerra mondiale;

La Prima Guerra Mondiale:

- Lo scoppio della guerra e le sue cause;
- La prima fase del conflitto;
- L'Italia in guerra;
- I trattati di pace.

La rivoluzione russa(concetti fondamentali);

Il Fascismo in Italia:

- Il primo dopoguerra;
- Il Fascismo prende il potere;
- Il Fascismo si trasforma in regime;
- La politica interna ed estera di Mussolini(concetti fondamentali).

Il Nazismo in Germania:

- La Germania dalla repubblica di Weimar a Hitler;
- Il Terzo Reich;
- Verso una nuova guerra mondiale.

La Seconda Guerra Mondiale:

- L'illusione della guerra lampo;
- L'oppressione nazista sull'Europa occupata;
- L'Italia divisa: la guerra civile e la Resistenza;
- L'ultima fase del conflitto;

Il secondo dopoguerra:

- Il mondo esce dalla guerra;
- In Italia nasce la Repubblica.
- Il mondo diviso e la guerra fredda (concetti fondamentali).

COMPETENZE

Le alunne sono in grado di:

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della società;
- Operare sintesi e produrre schemi e mappe;
- Individuare i rapporti sincronici e diacronici connessi allo sviluppo degli avvenimenti;
- Esporre gli argomenti affrontati facendo uso del linguaggio disciplinare.
- Analizzare semplici fonti

ABILITA'

Le alunne sono in grado di :

- Riconoscere nel passato le radici del presente, cogliendo gli elementi di continuità e di persistenza.
- Analizzare problematiche significative del periodo studiato.
- Distinguere i molteplici aspetti di un evento cogliendo l'incidenza dei soggetti coinvolti.

ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Recupero/consolidamento in itinere

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo;
- Film;
- Mappe e schemi di sintesi;
- LIM e risorse digitali;
- Linee del tempo

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica del processo di apprendimento è stata affrontata attraverso: interrogazioni orali; costanti verifiche degli elaborati assegnati; colloqui e dibattiti ; produzioni scritte. La valutazione ha tenuto conto, oltre che del livello di preparazione raggiunto, dell'impegno, della costanza, della regolarità nell'applicazione , dei progressi rispetto alla situazione dei partenza,

In particolare sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- Conoscenza dell'argomento studiato;
- Capacità di esposizione ;
- Proprietà lessicale.

LINGUA INGLESE

Docente: Prof.ssa DI MARTINO ALIDA

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/2022, di cui 58 ore fino al 03 maggio 2022.

TESTO ADOTTATO

NEW FASHIONABLE ENGLISH- Oddone, Cristofani - Editrice San Marco

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

La metodologia utilizzata è stata la lezione partecipata, la lezione multimediale e frontale, il brainstorming e il Peer Tutoring. Gli obiettivi principali sono stati:

- Consolidare le quattro abilità linguistiche di base (l'ascolto, la lingua parlata, la lettura, la scrittura) con particolare enfasi posta nella scioltezza della lingua parlata.
- Aiutare gli studenti a comprendere il funzionamento della lingua attraverso compiti e situazioni reali.
- Creare l'opportunità di utilizzare attivamente la lingua attraverso lavori di coppia e di gruppo.
- Aiutare gli studenti a sviluppare strategie di studio della lingua appropriate al loro stile di apprendimento.

CONTENUTI

Sono state consolidate le competenze di listening/speaking, writing, reading and grammar acquisite nel triennio, con l'obiettivo di migliorare l'autonomia della competenza comunicativa, scritta e orale e del bagaglio lessicale professionale. In particolare, si è lavorato sui seguenti contenuti dei curricula di Lingua e Civiltà Inglese:

DETAILS

- THE IMPORTANCE OF DETAILS IN CLOTHES DESIGN
- CLOSURE AND FASTENERS
- BUTTONS
- COLLARS, LAPELS AND CUFFS
- NECKLINES
- SLEEVES
- POCKETS

GENRES AND GARMENTS

- DRESSES AND SUITS

ACCESSORIES

- THE WORLD OF ACCESSORIES

- TYPES OF BAGS
 - SCARVES
- FABRICS AND TREATMENTS
- CHOOSING THE RIGHT FABRIC
 - NATURAL FIBRES
 - MAN-MADE FIBRES
 - TECHNICAL FIBRES
- RESEARCH AND INSPIRATION
- MOOD BOARD
- DESIGN, PROTOTYPE AND CONSTRUCTION
- HOW TO PRODUCE A GARMENT
 - DESIGN
 - PROTOTYPE
 - CONSTRUCTION
- CURRICULUM VITAE

COMPETENZE

- Utilizzare e padroneggiare le strutture grammaticali di base adeguandole all'ambito professionale
- Leggere e comprendere la lingua inglese per scopi comunicativi utilizzando il linguaggio specifico relativo al settore della moda
- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi alla moda per interagire nei diversi ambiti e contesti professionali
- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi in diversi ambiti e utilizzare il linguaggio specifico per interagire nei diversi contesti professionali

ABILITÀ

- Saper riconoscere, individuare e applicare le varie componenti del discorso; riconoscere ed individuare la struttura della frase nella forma negativa, affermativa e interrogativa; saper usare il corretto modo verbale adeguandolo alla sequenza temporale.
- Individuare idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore della moda
- Saper cogliere informazioni da diversi testi di varia tipologia in modo globale e dettagliato
- Descrivere esperienze ed avvenimenti; produrre testi orali finalizzati alla comunicazione professionale; esporre argomenti specifici di studio del settore
- Saper scegliere il lessico specialistico opportuno, in base ad un dato settore, per esprimere una determinata funzione comunicativa scritta
- Produrre brevi testi con l'utilizzo degli elementi relativi alla coesione testuale

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Fotocopie e appunti, presentazioni di mappe concettuali, summaries, readingcomprehension, flash cards, Dizionario Lingua Inglese On-line (Word reference), visione di filmati e attività online sul canale You tube.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La valutazione è stata fatta in itinere e ha mirato a far auto-valutare l'alunno riguardo ai risultati raggiunti e quelli da conseguire e far comprendere al docente l'adeguatezza degli interventi messi in atto. Il progresso dell'alunno è stato valutato tenendo in considerazione:

- Il livello di partenza
- La conoscenza e comprensione dei contenuti della disciplina
- La partecipazione all'attività didattica (interesse, impegno)
- La continuità e sistematicità dei processi di apprendimento
- Lo scarto tra il livello di partenza e il livello di arrivo, nell'approssimazione agli obiettivi
- ricaduta, sulla situazione del singolo, del livello di collaborazione tra il gruppo-classe e docente e all'andamento disciplinare seguendo le indicazioni presenti nella Rubrica di Valutazione delle Competenze della Lingua Inglese, allegata ai curricula del triennio, per l'a.s.2021/22. Durante l'anno sono state effettuate verifiche orali e scritte miranti ad accertare il grado in cui gli obiettivi programmati sono stati raggiunti. Le verifiche orali sono state svolte mediante colloquio e roleplaying. Le verifiche scritte si sono basate su comprensione del testo, prove semi-strutturate con domande a risposta aperta, summaries.

Pertanto per la valutazione si è tenuto conto dei risultati conseguiti dagli alunni nello scrutinio del primo quadrimestre e relativamente al secondo quadrimestre sono stati considerati oltre i risultati delle verifiche anche la rilevazione della presenza e della partecipazione alle lezioni, il rispetto delle scadenze e l'impegno nell'elaborazione e nella consegna degli elaborati.

MATEMATICA

Docente: Prof.ssa DI LEONARDO MARIA ASSUNTA

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/2022: n° 77

TESTO ADOTTATO

MATEMATICA IN PRATICA Vol 4-5

Ilaria Fragni - Germano Pettarin

Cedam Scuola

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Dialogo e coinvolgimento delle alunne per accrescere il loro interesse.
- Agganci e collegamenti interdisciplinari.
- Lezione frontale, schematizzazione, trattazione teorica dei contenuti accompagnata da esercizi guidati e non.

CONTENUTI

- Richiami:
 - sulle disequazioni numeriche intere e fratte di I e II grado;
 - sui sistemi di disequazioni intere di I e II grado
- Funzioni:
 - definizione; Dominio; Codominio, funzioni costanti, iniettive, suriettive, biunivoche;
 - funzioni numeriche e matematiche;
 - funzione reale di variabile reale:
 - classificazione delle funzioni e determinazione del Dominio: di funzioni algebriche, di semplici funzioni logaritmiche ed esponenziali;
 - segno di una funzione algebrica razionale intera e fratta; funzioni pari e dispari.
- Limiti:
 - Intorni;
 - Limiti di una funzione in un punto:
 - limite finito di una funzione in un punto;
 - limite infinito di una funzione in un punto;
 - limite finito di una funzione per x che tende ad infinito;
 - limite infinito di una funzione per x che tende ad infinito;
 - limite sinistro e limite destro.
 - operazioni sui limiti (somma algebrica, prodotto, quoziente);
 - limiti che si presentano in forma indeterminata ($\infty-\infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$);
 - scomposizione di un trinomio di II grado.

- Asintoti.
- Funzioni continue.
- Studio e grafico di una funzione razionale intera e fratta.

COMPETENZE

Possiede consapevolezza e padronanza dei procedimenti risolutivi.

- Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica per esporre, organizzare e valutare informazioni.
- Utilizza le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche..
- Correla le conoscenze acquisite in ambito disciplinare alle discipline tecniche e comprende la loro importanza nel loro sviluppo.

ABILITA'

Riconosce, classifica i vari tipi di funzione e padroneggia i concetti principali relativi alle loro proprietà.

- Determina:
 - il Dominio di funzioni algebriche e di semplici funzioni logaritmiche ed esponenziali;
 - parità, segno, intersezione con gli assi cartesiani di una funzione razionale.
- Conosce, enuncia e interpreta graficamente le diverse definizioni di limite.
- Calcola il limite di una funzione.
- Individua ed applica le strategie più idonee per risolvere le forme indeterminate $(\infty-\infty; \frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{0})$.
- Conosce il concetto di asintoto.
- Determina le equazioni degli eventuali asintoti di una curva.
- Costruisce ed interpreta il grafico di una funzione.

ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

- Attività di recupero: esercizi graduati in ordine di difficoltà, lavori di gruppo.
- Attività di approfondimento: svolgimento di esercizi che richiedono capacità di rielaborazione.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Appunti
- Classroom

VERIFICHE E VALUTAZIONI

VERIFICHE

- Prove scritte:
 - tradizionali (esercizi, grafici);
- Prove orali:
 - interrogazioni brevi (esposizione parte teorica, esercizi)

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE ED ORALI

- Conoscenza e comprensione degli argomenti.
- Coerenza nell'applicazione dei procedimenti risolutivi.
- Correttezza nei calcoli.
- Completezza della prova.
- Conoscenza ed utilizzo del linguaggio e della simbologia propri della disciplina.
- Chiarezza espositiva.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

- Valutazione dei risultati ottenuti secondo i criteri precedenti.
- Frequenza, costanza e collaborazione nel dialogo educativo.
- Impegno nel recuperare le situazioni di svantaggio.
- Disponibilità allo studio della parte teorica.

PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

Docente: Prof.ssa Giuliana Stefania.

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 Maggio 2021/2022 N° ore 122

TESTI ADOTTATI

IL Prodotto Moda

Manuale di ideazione. Progettazione e industrializzazione

di Luisa Gibellini -Carmela B.Tomasi - Mattia Zupo

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezione frontale partecipata
- Esercitazione guidata
- Problem solving
- Laboratorio
- Analisi dei casi

CONTENUTI

- Il figurino tecnico.
- Il disegno a plat.
- Ricerca e analisi di modelli di tendenza
- Il figurino d'immagine.
- Progettazione Accessori per la moda
- Il linguaggio della moda
- Impostazione mood, cartella colori e tessuti.
- Il significato del vestire, psicologia e simboli e la metodologia di ricerca grafica e concettuale
- Presentazione della collezione
- Ricerca ideativa capi collezione moda.
- Vestire il corpo: l'abito e la storia.
- Analisi dell'Arte e del Costume di fine 800, eclettismo degli stili.
- L'art Nouveau, caratteristiche storiche e sociali
- Le avanguardie storiche e il cambiamento sociale

- Paul Poiret

- Le coordinate storiche, politiche, culturali e di costume dell'Europa tra belle-époque e Prima guerra mondiale.
- Il futurismo e la moda futurista.
- La moda negli anni 20, 30 e 40.
- La moda l'arte e il cinema.
- Coco Chanel, Dior.

Gli argomenti sotto citati saranno svolti entro la fine dell'anno scolastico.

- Armani,
- Versace.
- Valentino
- La moda negli anni 60,70,80.

COMPETENZE

- Sanno:

- Padroneggiare gli strumenti grafico-espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa visivo-verbale.
- Leggere, comprendere e saper interpretare testi grafico- scritti di vario tipo.
- Sviluppare attraverso l'esperienza artistica un insieme significativo di **attitudini, saperi e capacità**, di tipo produttivo (il disegnare), che ricettivo (lo studio della Storia dell'arte).
- Hanno acquisito la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio Artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio.
- Sanno leggere un'opera d'arte e di conseguenza il prodotto moda nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità delle sue espressioni: pittura, scultura, architettura, e nelle particolarità delle tecniche artistiche utilizzate.
- Riconoscono lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (letteratura, scienze, storia delle religioni, storia del costume ecc.)
- Sanno analizzare gli sviluppi della storia della Moda e della Storia dell'Arte.
- Sanno progettare prodotti, accessori moda e componenti della filiera tessile con l'ausilio di software dedicati e attraverso tecniche di rappresentazione grafica pertinenti e specifiche

ABILITA'

- Applicano correttamente le tecniche grafiche studiate.
- Risolvono in modo autonomo e corretto gli errori grafici.
- Comunicano in modo corretto tramite l'elaborazione di testi grafici pertinenti e coerenti.
- Producono interventi adeguati, in struttura e forma, alla situazione comunicativa
- Sanno utilizzare conoscenze e abilità acquisite nell'analisi di un'opera d'arte, anche non nota, riconoscendone: gli elementi compositivi, i caratteri stilistici, i sistemi costruttivi, i legami con il contesto storico culturale.
- Collocano nel tempo e nello spazio gli eventi culturali e artistici.
- Sanno ideare e progettare capi di abbigliamento e collezioni a tema, gestire e programmare eventi.
- Riconoscono i possibili ambiti di consumo dei prodotti da sviluppare sulla base delle esigenze e bisogni rilevati traducendo un'intuizione stilistica in una soluzione estetica.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo Riviste specialistiche, quotidiani, ecc
- Manuali e dizionari
- Strumenti informatici multimediali
- LIM

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Nella valutazione iniziale, in itinere e sommativa si è tenuto conto:

- della situazione individuale di partenza e della evoluzione che ogni singolo alunno ha presentato nel corso dei mesi;
- dei risultati ottenuti nelle prove di verifica diversificate;
- dei dati comportamentali e socio-affettivi rilevati sotto varia forma nel corso delle attività curriculari ed extracurriculari;
- del grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali stabiliti nella programmazione.

Al fine di rendere più omogenea la valutazione delle prestazioni degli studenti nella disciplina, il docente ha utilizzato una griglia che fa riferimento a quelle individuate durante le riunioni dipartimentali e definite nel PTOF.

Il voto di condotta è assegnato ai sensi della normativa vigente, in base al giudizio collegiale del Consiglio di Classe.

Per la verifica si sono utilizzati i seguenti strumenti

- Controllo sistematico del lavoro svolto
- Test e questionari orali
- Prove strutturate e semi strutturate
- Discussioni, dibattiti,
- Relazioni e ricerche individuali
- Risoluzione di problemi
- Mappe concettuali

TECNICA E DISTRIBUZIONE DI MARKETING

Docente: Prof. Cancaro Fabio

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/2022: n° 81

TESTO ADOTTATO

Economia , marketing & distribuzione. (Hoepli. Baganè e Fossa)
Nuova Agorà -Educazione civica (Simone, Cotena)

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezione frontale interattiva (con dibattiti in aula e con l'ausilio di supporti visivi)

CONTENUTI

- Conoscere i vari tipi di comportamento d'acquisto e l'analisi del mercato
 - Conoscere le fasi del processo d'acquisto.
 - Conoscere gli elementi che influenzano il processo d'acquisto.
 - Conoscere le ricerca di marketing.
 - Conoscere le fasi principali del processo di ricerca di marketing.
 - Conoscere i metodi di ricerca e gli strumenti per la raccolta dei dati
 - Conoscere i concetti di segmentazione, segmento di mercato, nicchia di mercato, mercato obiettivo.
 - Conoscere il concetto di posizionamento e di mappa percettiva.
 - Conoscere e comprendere il concetto di prodotto.
 - Conoscere la classificazione dei prodotti di consumo.
 - Conoscere il concetto di marca, le sue caratteristiche e il suo valore
 - Conoscere il concetto di prezzo secondo il marketing operativo.
 - Conoscere i fattori che incidono sulla politica dei prezzi.
 - Conoscere i principali metodi di determinazione e di modifica dei prezzi nel settore tessile-abbigliamento
 - Conoscere la distribuzione ed i principali intermediari.
 - Conoscere la struttura dei canali distributivi.
 - Conoscere la strategia distributiva del settore moda.
 - Conoscere gli elementi del visual merchandising.
 - Conoscere il concetto di promozione e di mix promozionale.
 - Conoscere le varie modalità comunicative del mix promozionale.
-
- Comprendere le varie fasi di una campagna pubblicitaria.
 - Comprendere i tratti distintivi della comunicazione nel settore moda.
 - Conoscere i concetti di marketing relazionale e interattivo.
 - Conoscere il significato di web marketing e i suoi principali strumenti operativi.
 - Conoscere e classificare i vari social media.

COMPETENZE

- Riconoscere il ruolo degli attori dell'ambiente economico competitivo dell'impresa.
- Riconoscere il rapporto tra soddisfazione del cliente, fedeltà del cliente e obiettivi economici dell'impresa.
- Individuare i compiti del marketing.
- Definire il contenuto e gli obiettivi del piano di marketing.
- Utilizzare le leve del marketing mix, le politiche riguardanti il brand e le azioni di marketing relazionale per attuare una efficace strategia di sviluppo .
- Gestione di canali e forme distributive diverse .
- Modalità attraverso cui un'azienda può trarre vantaggi dalla presenza sul web .

ABILITA'

- Saper identificare e descrivere le caratteristiche relative ai vari tipi di comportamento d'acquisto.
- Saper elencare e descrivere le varie fasi del processo d'acquisto.
- Sapere riconoscere le fasi del processo di ricerca di marketing.
- Saper individuare le variabili di segmentazione del mercato impiegate dall'impresa.
- Saper individuare il mercato obiettivo relativo a marche e/o prodotti.
- Saper analizzare una mappa percettiva.
- Saper analizzare il portafoglio prodotti di un'impresa.
- Saper analizzare la profondità e l'ampiezza di una linea di prodotti.
- Saper interpretare il grafico del ciclo di vita di un prodotto.
- Saper identificare le caratteristiche di un marchio.
- Interpretare il prezzo come variabile del marketing mix.
- Applicare i principali metodi di determinazione dei prezzi nel settore tessile-abbigliamento.
- Suggestire strategie di prezzo adeguate in caso di nuovi prodotti o in particolari condizioni di mercato
- Individuare le funzioni svolte da ciascun intermediario.
- Distinguere i canali diretti e indiretti e i loro principali vantaggi e svantaggi.
- Descrivere i principali formati distributivi monomarca e multimarca del settore moda.
- Descrivere le principali strategie di visual merchandising.
- Saper definire gli obiettivi di una campagna pubblicitaria.
- Saper descrivere i principali strumenti di web marketing.
- Saper distinguere opportunità e limiti di ogni social media a livello di marketing.

ATTIVITA' DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Recupero curriculare (lavoro di gruppo, schemi e mappe, ripresa degli argomenti con varie impostazioni)

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo.
- Analisi di casi aziendali
- Blog
- Classroom

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La valutazione tiene conto:

- 1) della situazione individuale di partenza e della evoluzione che ogni singolo alunno ha presentato nel corso dei mesi;
- 2) dei risultati ottenuti nelle prove di verifica diversificate;
- 3) dei dati comportamentali e socio-affettivi rilevati sotto varia forma nel corso delle attività curriculari.

Numero di verifiche effettuate: 2 verifiche orali per quadrimestre.

Per la verifica si utilizzano i seguenti strumenti:

- interrogazioni orali
- controllo sistematico del lavoro svolto
- discussioni, dibattiti
- risoluzioni di problemi
- mappe concettuali.

TECNOLOGIE applicate ai MATERIALI e ai PROCESSI PRODUTTIVI

Docente: Prof.ssa Zumbo Carmela

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico fino al 15 Maggio 2020/2021 N° ore 122

TESTI ADOTTATI

TECNOLOGIE applicate ai MATERIALI e ai PROCESSI PRODUTTIVI

Di Cosetta Grana

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezione frontale partecipata
- Schede di lavoro
- Problem solving
- Quaderno di tendenza

CONTENUTI

- Innovazioni in campo tessile
- Le nuove materie prime
- Uso innovativo dei materiali tradizionali
- Dalla filatura alla confezione: le innovazioni
- Introduzione ai tessili tecnici
- Abbigliamento da lavoro e per lo sport

Gli argomenti sotto citati saranno svolti entro la fine dell'anno scolastico.

- Benessere, salute e non solo
- Preparazione del capo per la vendita
- Lo Stiro
- Imbusto e imballaggio

CONOSCENZE

- Conoscere le principali innovazioni in campo tessile.
- Conoscere le fibre di nuova introduzione e le loro caratteristiche principali.
- Conoscere il significato di microfibra, fibra cava, fibra composita e nanofibra.
- Conoscere i progetti di valorizzazione e di riscoperta delle fibre tradizionali, anche per usi lontani dal tessile / abbigliamento.
- Conoscere l'importanza del riciclaggio e della materia prima seconda.
- Conoscere le nuove tecnologie di lavorazione dei filati e tessitura.
- Conoscere le nobilitazioni più innovative.
- Conoscere la confezione e la sua limitata innovazione.
- Conoscere le difficoltà di definizione e classificazione dei tessuti tecnici
- Conoscere le materie prime e le tecnologie investite dall'introduzione dei tessuti tecnici
- Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei tessuti tecnici
- Conoscere i principali tessuti tecnici, i loro impieghi e le tecnologie richieste per la loro produzione.
- Conoscere l'importanza dei tessuti tecnici nell'attività lavorativa e sportiva, nel settore benessere e medicale.
- Conoscere le differenze tra i tradizionali capi da città e le innovazioni introdotte dall'affermazione dei tessuti tecnici.

ABILITA'

- Affinare la sensibilità personale verso scelte salutari ed ecosostenibili.
- Distinguere tra le fibre di nuova introduzione, selezionando quella più adatta, caso per caso.
- Dare il giusto valore ai prodotti tradizionali, reimpiegandoli anche con altre funzioni.
- Comprendere la potenzialità insita all'interno dei materiali di scarto e il valore aggiunto dato dal loro riutilizzo.
- Riconoscere la lavorazione subita dai filati in commercio, selezionando la tipologia più adatta all'uso.
- Identificare i tessuti adatti alla stampa digitale.
- Riconoscere particolari tipologie di cuciture.
- Comprendere la complessità insita in un settore in continua evoluzione.
- Distinguere tra tessuti attivi, passivi e intelligenti.
- Orientarsi tra i diversi tessuti tecnici proposti e le loro funzioni specifiche.

- Comprendere quale tessile tecnico può essere adatto alle diverse situazioni.
- Individuare nei capi in commercio la presenza di tessuti tecnici, identificandone le funzionalità aggiuntive.
- Fare propria una certa sensibilità verso l'innovazione, fondamentale per il futuro di ogni operatore tessile.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo Riviste specialistiche, quotidiani, etc...
- Cataloghi di tessuti
- Strumenti informatici multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Nella valutazione iniziale, in itinere e sommativa si è tenuto conto:

- della situazione individuale di partenza e della evoluzione che ogni singolo alunno ha presentato nel corso dei mesi;
- dei dati comportamentali e socio-affettivi rilevati sotto varia forma nel corso delle attività curriculari;
- del grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali stabiliti nella programmazione.

Al fine di rendere più omogenea la valutazione delle prestazioni degli studenti nella disciplina, il docente ha utilizzato una griglia che fa riferimento a quelle individuate durante le riunioni dipartimentali e definite nel PTOF.

Il voto di condotta è assegnato ai sensi della normativa vigente, in base al giudizio collegiale del Consiglio di Classe.

Per la verifica si sono utilizzati i seguenti strumenti

- Controllo sistematico del lavoro svolto
- Test e questionari orali
- Discussioni, dibattiti,
- Relazioni e ricerche individuali
- Risoluzione di problemi
- Mappe concettuali

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAMENTO

Docente: Prof.ssa **Placida Faraci**

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/2022: 132

TESTI ADOTTATI

L'OFFICINA DELLA MODA: Rosaria Parisi
Cappelli Editore.

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Lezioni frontali, lavori individuali e di gruppo.

CONTENUTI

- Grafici base di corpetti, abiti, capi spalla Giacca tipo classica da uomo in scala 1:1 per uso industriale a artigianale.
- Applicare soluzioni funzionali e specifiche .
- Metodo di rotazione, e il metodo di taglio per la variazione del modello.
- Metodo di trasformazione e ricostruzione.
- Corrispondenza tra il grafico eseguito e assemblato in carta o in tela e il figurino proposto, individuando le eventuali discordanze ed effettuando le relative correzioni.
- Metodi di sviluppo delle taglie e applicarli con competenza ai capi di abbigliamento-base e agli sviluppi di fantasia semplici.
- Analizzato il capo da confezionare e scegliere, in rapporto al tessuto e alle forme, i materiali di sostegno accessori idonei; compilare la scheda analitica per clichè.
- Schede relative alla semplificazione delle fasi di lavoro riferite al capo in esame (schede del ciclo di lavorazione) .
- Diagramma delle cuciture,
- Assemblaggio capi spalla, utilizzando i metodi della confezione industriale precedentemente acquisiti. effettuando di ciascun capo la prima prova, correggendone le anomalie, realizzandone la confezione definitiva curandone il livello di qualità.
- Realizzazione di accessori abbinati a capi realizzati.
- Software per la digitalizzazione del modello (Lect della LECTRA).
- Software per lo sviluppo taglie e modifiche del modello (Pgs-Indus della LECTRA).
- Software per la schedatura e archiviazione dei pezzi (Genma LECTRA).
- Software per il piazzamento sul tessuto (Marka LECTRA).

COMPETENZE

- Conoscono il linguaggio tecnico-simbolico e merceologico;
- Conoscono e utilizzano con competenza sia la modellistica artigianale sia quella industriale;
- Applicano le regole fondamentali dello sviluppo taglie a capi base e trasformati;
- Conoscono ed utilizzano i principali tessuti e i materiali di sostegno o accessori per compiere scelte appropriate in funzione al rapporto qualità-prodotto;
- Conoscono la struttura del lavoro artigianale e aziendale e le competenze ai singoli reparti.
- Conoscono l'importanza della codifica anche con i programmi CAD
- Conoscono l'importanza e il funzionamento del piano taglie e della tabella misure.
- Conoscono le regole e i principali metodi per eseguire lo sviluppo taglie.
- Conoscono l'importanza di verso e dritto/rovescio per il piazzamento.

ABILITA'

- Interpretare correttamente le istruzioni provenienti dai diversi figurini.
- Utilizzare le corrette tabelle misure per la realizzazione di tracciati e la costruzione di modelli.
- Attribuire la corretta vestibilità ai capi, applicandone i gradi di vestibilità più adatti.
- Utilizzano il più idoneo metodo di trasformazione per ottenere il modello (rotazione- taglio- trasformazione e ricostruzione).
- Eseguire correttamente lo sviluppo taglie, impiegando i metodi principali.
- Classificare i tessuti secondo le loro caratteristiche di piazzamento.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo e supporti audiovisivi, riviste specializzate.

Spazi- Laboratorio Modellistica e confezione: Laboratorio con attrezzature e materiali di consumo necessari per il percorso educativo e di apprendimento.

Laboratorio informatico : per la progettazione modellistica, per la digitalizzazione modelli, creazione e trasformazione e sviluppo modelli, gestione data base pezzi modelli e piazzamenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sono state effettuate prove grafiche - pratiche, scritte, realizzazione di giacche classiche con taglie personali

SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Fonti Sergio

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/2022. n 52

TESTO ADOTTATO

Titolo: A 360 - Scienze Motorie e Sportive -

Autori: Giorgietti - Focacci - Orazi

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

L'insegnamento diretto, necessario nelle fasi iniziali di acquisizione di una nuova azione motoria e per la correzione degli errori più macroscopici, si è alternato a quello indiretto che ha sfruttato l'applicazione sotto forma di gara. Il metodo è stato dimostrativo.

In classe la lezione frontale si è alternata a quella partecipativa.

Interventi didattici individualizzati.

CONTENUTI

Fisiologia del corpo umano:

- Apparato Cardiocircolatorio
- Apparato Digerente

Le capacità motorie: coordinative e condizionali.

Le fonti energetiche del movimento.

Paramorfismi e Dismorfismi.

L'allenamento sportivo:

- le fasi di una seduta di allenamento
- lo stretching

Metodologia nell'acquisizione dei fondamentali di un gioco sportivo, dal metodo globale a quello analitico, apprendimento dello "spazio" del gioco sportivo.

Approfondimenti dei giochi di squadra: Pallavolo, Calcio a 5 e Basket.

Atletica Leggera: Corse, Salti, Lanci.

I Giochi olimpici.

COMPETENZE

- Competenze motorie connesse ai singoli contenuti.
- Conoscenza ed uso dei linguaggi specifici, delle regole del gioco e delle metodologie operative.
- Capacità di: memorizzare sequenze motorie, comprendere regole e tecniche, condurre con padronanza sia l'elaborazione concettuale sia l'esperienza motoria.
- Consapevolezza del significato culturale e salutistico delle attività.
- Dimostrare qualità operative sportive.
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori.

ABILITA'

- Tollerare un carico di lavoro adeguato al proprio sviluppo motorio.
- Vincere resistenze.
- Compiere azioni nel più breve tempo possibile. Evidenziare controllo segmentario.
- Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spaziotemporali.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

- Spazio adibito a palestra.
- Attrezzi in dotazione presenti in palestra e nell'Aula Fitness.
- Libro di testo.
- Sussidi informatici.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

- Verifica
Osservazione sistematica degli alunni: verifiche pratiche, accertamenti orali e scritti.
- Valutazione
Livello di miglioramento acquisito, interesse, capacità di lavorare in gruppo.

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof. Massaro Calogero

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/2022 n°

TESTI ADOTTATI

“ Le vie del mondo” vol .unico autore Luigi Solinas

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Durante il primo quadrimestre sono state effettuate delle prove di ingresso al fine di accertare il livello di preparazione pregressa, di sensibilità personale, di motivazione e di disponibilità nei confronti dell'I.R.C., mediante quesiti scritti e/o orali e conversazioni guidate. I contenuti specifici della disciplina, proposti alla classe, si sono svolti in coerenza con gli obiettivi, con le finalità educative e formative dell'I.R.C., tenendo conto del vissuto e delle esperienze dell'alunno. Il lavoro metodologico è stato orientato nell'evitare un insegnamento nozionistico e cattedratico, mirando a coinvolgere gli alunni nelle lezioni, a chiarire i dubbi, a dedicare tempo alla discussione ed all'approfondimento di talune tematiche, utilizzando come strumenti didattici: il libro di testo, la lettura e il commento di brani tratti dalla Bibbia, la lezione frontale, la lezione interattiva e la visione di DVD.

CONTENUTI

- Differenze e specificità tra cultura cattolica e cultura laica.
- Le relazioni: l'amore come amicizia e come eros.
- Forme attuali di razzismo.
- L'etica della vita. La morale.
- Gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale e sulla questione ecologica: (*Breve accenno alla "Laudato Si" di Papa Francesco*).
- La concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio.
- La Chiesa visibile e spirituale.
- Il Gesù storico e il Cristo della fede.
- Gesù Parola di Dio tra gli uomini.
- I cardini della fede cristiana.
- La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.
- Riflessione sull'attuale situazione vissuta a causa del COVID19.

COMPETENZE

- Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa.
- Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la chiesa realizza il comandamento dell'amore.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina della chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.
- Individuare i percorsi sviluppati dalla chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.

ABILITA'

- Comprendere globalmente il significato del messaggio cristiano.
- Uso corretto delle fonti del Cristianesimo, nonché del suo specifico linguaggio religioso.
- Conoscere l'autenticità delle fonti cristiane e non cristiane sulle origini del cristianesimo.
- Conoscere che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Gli alunni sono stati stimolati, mediante il dialogo educativo- didattico, al fine di poter mostrare concrete capacità personali, nel rispondere a quesiti riguardanti le esigenze dell'uomo " sulla ricerca della verità e sul senso della vita e per poter operare nel loro vissuto scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso".

Lettura e commento di brani tratti dalla Bibbia.

Uso del libro di testo. Lettura e commento di fatti e avvenimenti tratti dai quotidiani.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La valutazione volta ad accertare le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite e i progressi ottenuti dalla classe si è effettuata mediante dialoghi guidati tra docente ed alunni, risposte a questionari orali, interventi spontanei o sollecitati in discussioni comuni, brevi verifiche orali dei contenuti. Si è, altresì, considerato l'impegno, la diligenza, la partecipazione e l'interesse del singolo.

ALLEGATO B GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE DI ESAME

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE "FEDERICO II" - ENNA

1° PROVA SCRITTA ITALIANO (TIPOLOGIA A- B-C)

Candidato

Cognome Nome _____ classe _____

INDICATORI GENERALI (Max 60 pt)

INDICATORE	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione testo (max 10 pt)	
Coesione e coerenza testuale (max 15 pt)	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 10 pt)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 15 pt)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 5 pt)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 5 pt)	
TOTALE	/60

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA (Max 40 pt)

TIPOLOGIA A

INDICATORE	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (max 15 pt)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 10 pt)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 10 pt)	
Interpretazione corretta e articolata del testo (max 5 pt)	
TOTALE	/40

TIPOLOGIA B

INDICATORE	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo (max 15 pt)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15 pt)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10 pt)	
TOTALE	/40

TIPOLOGIA C

INDICATORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15 pt)	
Sviluppo ordinato e lineare del testo (max 15 pt)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	
TOTALE	/40

Il punteggio in centesimi va riportato a 20 (dividendo per 5 + arrotondamento)

Punteggio totale generale in centesimi	
Punteggio in ventesimi	
Punteggio finale arrotondato	

PUNTEGGIO CONVERTITO IN BASE 15 :

Tabella di Conversione del punteggio della prima prova scritta (all. C O.M. 65-2022)

Punteggio In base20	Punteggio In base15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE "FEDERICO II" - ENNA

2° PROVA SCRITTA

"PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME"

Candidato

Cognome Nome _____ classe _____

Indicatore correlato agli obiettivi della prova	scarso	insufficiente	sufficiente	buono	ottimo
Padronanza dei contenuti disciplinari	0,3	1,6	2	2,6	3
Corretta elaborazione delle indicazioni di stile e target finalizzata ad interpretare in modo pertinente il tema, eseguendo scelte compositive coerenti allo stesso	0,3	1,6	2	2,6	3
Corretta utilizzazione di differenti tecniche di rappresentazione grafica per elaborare schizzi progettuali, figurini e disegni à plat, rispettando i segni convenzionali per la rappresentazione dei materiali e delle indicazioni di modellistica	0,6	3,2	4	5,2	6
Personalizzazione della presentazione grafica delle idee progettuali, dando una veste grafica coerente con il tema assegnato.	0,5	1	1,4	1,8	2
Qualità della presentazione del progetto (precisione, ordine, completezza delle note tecniche, utilizzo della giusta terminologia.	0,3	1,6	2	2,6	3
Capacità logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare.	0,3	1,6	2	2,6	3

Punteggio

_____ / **20**

Punteggio convertito in base 10

_____ / **10**

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

*Tabella di Conversione del punteggio della seconda prova scritta
(all. C O.M. 65-2022)*

Punteggio In base20	Punteggio In base10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Ptggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	
Punteggio Totale				

ALLEGATO C
PIANO DIDATTICO EDUCATIVO

ALLEGATO D
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA I PROVA SCRITTA DI ITALIANO
PER I CANDIDATI CON DSA

INDICATORI GENERALI (Max 60 pt)

INDICATORE	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione testo (max 12 pt)	
Coesione e coerenza testuale (max 17 pt)	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 12 pt)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 05 pt)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 07 pt)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 07 pt)	
TOTALE	/60

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA (Max 40 pt)

TIPOLOGIA A

INDICATORE	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (max 17 pt)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12 pt)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 05 pt)	
Interpretazione corretta e articolata del testo (max 06 pt)	
TOTALE	/40